

Einführung in die Kriminalistik

Kontaktzeit: Stunden

Selbststudium: Stunden

Kreditpunkte:

Inhalt

- Grundlagen und Theorien der Kriminalistik als selbstständige Wissenschaft
- Gesellschaftlicher Hintergrund für die Entstehung der Kriminalistik
- *Paul Johann Anselm Ritter von Feuerbach*
- *Franz von Jagemann*
- *Franz von Liszt*, kriminalistisches Seminar
- *Hans Groß*, Kriminalistik als wissenschaftliche Disziplin
- *Hans Schneikert und Max Hagemann*, Kriminalistik an der Universität Berlin
- Freie Beweiswürdigung
- Kriminalistik und Kriminalpolitik
- Teildisziplinen der Kriminalistik: Strategie, Taktik, Technik, Medizin, Psychologie und Organisation
- Kriminalistische Terminologie
- Eigenschaften und Funktionen des Kriminalisten
- Intellektuelle Redlichkeit
- Kriminalistik: Frankreich, Großbritannien, Preußen, Weimarer Republik, Nationalsozialismus, Deutsche Demokratische Republik, Bundesrepublik Deutschland
- Deutsche Hochschule der Polizei
- CEPOL
- Polizeiwissenschaft

- Kriminalist
- Anforderungsprofil
- Kriminaldienstmarke / Polizeistern
- Kriminalliteratur: Gesellschaftliche Rahmenbedingungen, Detektivgeschichte, Kriminalgeschichte, Thriller
- Autoren: *Edgar Allan Poe, Emile Gaboriau, Arthur Conan Doyle, Martin Walser, Georges Simenon, Nicolas Freeling, Friedrich Dürrenmatt, Agatha Christie, Edgar Wallace, Ian Fleming, Leonid Jusefowitsch, Fjodor M. Dostojewski*